

## Kattenburgerstraat 5

Amsterdam Light Festival, Marineterrein, Amsterdam 2017  
Led licht, aluminium profielen, metaal. 40 x 12 x 8,5 meter

De enorme, lichtgevende driehoeken waaruit Vinks installatie *Kattenburgerstraat 5* bestaat, wijzen je op een bijzonder element dat je vindt boven de 17<sup>e</sup> eeuwse poort in het gelijknamige marineterreingebouw: het eveneens driehoekige timpaan. In het timpaan is een reliëf van het wapen van de Amsterdamse Admiraliteit (de voorloper van de marine) verwerkt; eronder staan afbeeldingen van de scheepsbouw-gereedschappen. Die gereedschappen werden gebruikt door de mensen die op de scheepswerf werkten – in de hoogtijdagen zo’n 2000 – en het terrein via de poort binnengingen. Vink vraagt met zijn installatie dus niet alleen aandacht voor de vorm en de maatvoering in de poort zoals die ooit zijn bedacht door de architect, stadsbouwmeester Daniël Stalpaert (1615-1676), maar ook zijn oorspronkelijke functie en de geschiedenis die het symboliseert.

Vinks timpanen accentueren behalve de ingang van de poort, ook de onderdoorgang zelf. Wanneer je onder de poort doorloopt buigt de gehele ruimte zich naar je toe – net als tijd, ruimte en licht in ons universum dat kunnen doen. Einstein beschreef het in zijn beroemde algemene relativiteitstheorie: wanneer de ruimte en tijd krommen door de zwaartekracht van bijvoorbeeld een zwart gat of een planeet, buigt het massaloze licht mee. En zo transformeert een eeuwenoude, alledaagse gang met Vinks lichtmarkering tot een plek die misschien wel veel meer dan dat kan zijn.

*Tekst: Roos Hollander*



