

## M21

21st Century Minsheng Museum, Shanghai 2015  
glow in the dark coating, 28 x 25 x 16 m.

PETER VINK

Muurschildering en lichtinstallatie gebaseerd op het voormalige ontwerp van de hangende tuinen in de binnenplaats van het museum.

Het gebouw was oorspronkelijk het Franse paviljoen tijdens de Shanghai world expo 2010 en ontworpen door Ferrier Architects.

De architect Zhu Pei transformeerde het paviljoen tot een museum en heeft een atrium op de binnenplaats toegevoegd en de tuin verwijderd. Op de vier zijden van deze nieuwe constructie is het kunstwerk aangebracht.

De muurschildering is gemaakt met een "glow in the dark" coating die gedurende de dag wordt opgeladen door zonlicht en in de avond subtiel licht geeft, een link met de natuur en de voormalige hangende tuinen. Een ode aan het voormalige ontwerp, een reflectie van het verleden.



De oorspronkelijke groeiende muren van het paviljoen.





photo by Morgan Kroon



photo by Morgan Kroon

