

studio 2@ekwc

sundaymorning@ekwc, 2019, Oisterwijk
Klei, 2,10 x 0,90 x 0,80 m.

Sculptuur gemaakt gedurende mijn werkperiode bij sundaymorning@ekwc, Oisterwijk. Eén stuk muur in studio 2 diende als basis voor de sculptuur.
Als geheel kan de sculptuur opgevat worden als het resultaat van een experiment waarbij ik een methode ontwikkelde om de structuur van de muur te vangen in klei. De handeling bepaalde de vorm: door de klei op de muur te gooien groeide het kunstwerk gedurende de werkperiode. Het werk heeft twee gezichten: de grillige voorkant toont het resultaat van het gooi-proces. De achterzijde is een afdruk van de muur van studio 2. De klei heeft het geheugen van het gebouw in zich (het EKWC is gevestigd in een voormalige leerfabriek); de klei nam de stoffen uit de muur op waardoor zij hun eigen glazuur vormden tijdens het stoken. In totaal is er meer dan duizend kilo klei gebruikt. De hoogte van het werk werd bepaald door het volume van de grootste beschikbare oven (2.30 x 1.20 x 1.20 m). Het kunstwerk heeft de laatste fase van het proces, de stook, niet overleefd.



